

Teaterförlag Arvid Englund AB  
 Box 5124, 102 43 Stockholm  
 Tel. 08-662 92 71, 660 42 34  
 Fax 08-660 20 99  
 e-mail: [agentur@englind.se](mailto:agentur@englind.se)  
 Hemsida: [www.englind.se](http://www.englind.se)

Mars 2007

SAMMANSTÄLLNING/URVAL över förlagets äldre och nyare skådespel:  
 S-svenska, D-danska, N-norska, F-finska, I-isländska

AHLFORS, Bengt (efter Jules Verne)	BLANDADE KÄNSLOR, revy  JORDEN RUNT PÅ 80 DAGAR  MORGONGÅVAN  EN TEATERKOMEDI	4-6 aktörer  1d. 6h.  1d. 1h.  4d. 4h.
AHLFORS, B./BARGUM, J.	FINNS DET TIGRAR I KONGO?  MARIES BARN	2h.  2d. 2h.
AHLFORS, B./LINDQVIST, Frej	SOPPAN KALLNAR, MINNET SVIKER	1d. 2h.
ARDEN, John	THE WORKHOUSE DONKEY (Oss åsnor emellan)	4d. 15h. S.D.
ARDEN, John/ D'ARCY, Margareta	THE BALLYGOMBEEN BEQUEST (Arvet från Ballygombeen)	2d. 5h. S.
ARNOLD, Franz/ BACH, Ernst	HURRA, EIN JUNGE! (Hurra, en pojke!)  DER KEUSCHE LEBEMANN (Oberörde Max)  DER KÜHNE SCHWIMMER (Carnegiehjälten)  DIE SCHWEBENDE JUNGFRAU (Den svævende jomfru)  DIE SPANISCHE FLIEGE (Spanska Flugan)  DER WAHRE JACOB (Gamle Adam)  DIE VERTAGTE NACHT (Flammedanserinden)  WEEKEND IN PARADIES (Weekend I "Paradis")	4d. 5h. S.D.F.I.  5d. 5h. S.D.F.I.  5d. 7h. S.D.  5d. 5h. D.N.  5d. 7h. S.D.N-F.I.  4d. 6h. S.D.I.  7d. 5h. D.N.  5d. 10h. D.

ARNOLD, Kenneth	SHE ALSO DANCES (Pigen og danseren)	1d. 1h. D.
AROUT, Gabriel	LE BAL DE LIEUTNANT HELT (Löjtnant Helts bal)	2d. 4h. S.F.
AUDIBERTI, Jacques	LES FEMMES DU BOEUF (Oxen och hans kvinnor)	2d. 2h. S.F.
AYME, Marcel	LA TETE DES AUTRES (Din nästas huvud)	5d. 8h. S.D.N.F.
AZCÁRATE, Anna	LODRÄT 4	1d.
AZCÁRATE, Anna/ LINDSTRÖM, Eva	KATTMÖSSAN	1d. 1h.
BARGUM, Johan/ AHLFORS, Bengt	MARIES BARN  FINNS DET TIGRAR I KONGO?	2d. 2h.  2h.
BARAKA, Amiri	DUTCHMAN (Tunnelbana)	1d. 1h. St. S.
BEAIRD, David	900 ONEONTA (900 Oneonta Street)	5d. 6h. S.N.F.I.
BEAUVOIR, Simone de	MONOLOGUE ur LA FEMME ROMPUE (Hon kräver upprättelse)	1d. S.D.N.
BENEDETTI, Mario	PEDRO Y EL CAPITAN (Pedro och kaptenen)	2h. S.
BENFIELD, Derek	ANYONE FOR BREAKFAST? (Alla var där)  TWO AND TWO TOGETHER  UP AND RUNNING (En fru för mycket)	3d. 3h. S.F.I.  3d. 4h. F.  3d. 3h. S.
BILL, Stephen	CURTAINS (Tæppefall)	5d. 3h. S.D.F.
BLOCH, Pedro	AS MAOS DE EURYDICE (Eurydikens händer)	1h. S.D.N.F.

BLOM, Anita	DAMEN I LABYRINTEN	1d.
	GLÄDJEFÅGELN	3d. 4h.
	JAG VET INTE VEM DU ÄR	5d. 2h.
BOWLES, Jane	IN THE SUMMER HOUSE (I lusthuset)	8d. 4h. S.D.F.
	BRESAN, Ivo	PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUSA DONJA (Hamlet i Gödselby)
BRUCE, Lesley	IN BROAD DAYLIGHT	4d. 4h.
	KEYBOARD SKILLS	4d. 3h.
BRUCKNER, Ferdinand	KRANKHEIT DER JUGEND (Dagens ungdom, Wien 1923)	4d. 3h. S.D.
CALDWELL, Erskine/ KIRKLAND, Jack	TOBACCO ROAD (Tobaksvägen)	5d. 6h. S.D.F.I
CAMUS, Albert	CALIGULA (Caligula)	1d. 11h. S.D.N.F.
	LES JUSTES (De rättfärdiga)	2d. 7h. S.D.N.
	LE MALENTENDU (Missförståndet)	3d. 2h. S.D.N.F.
(efter Dostojevskij)	LES POSSEDES (Onda Andar)	6d. 17h. S.
CARTWRIGHT, Jim	BED (Seng)	4d. 4h. S.D.
	I LICKED A SLAG'S DEODORANT (Jag kysste hennes deodorant)	1d. 1h. S.F.
	THE RISE AND FALL OF LITTLE VOICE (Syng så, Baby)	3d. 3h. S.D.N.I.
	ROAD (Road)	3d. 4h. S.D.N.F.I.
	STONE FREE	17 roller
	TWO (Par / Happy Hour)	1D. 1H. S.D.N.I.
CASONA, Alejandro	LOS ARBOLES MUEREN DE PIE (Träden dör stående)	6d. 6h. S.D.N.F.

CHRISTIE, Agatha	AND THEN THERE WERE NONE (Ten little niggers...)	3d. 8h.
CLAUDEL, Paul	L'ANNONCE FAIT A MARIE (Budskapet till Maria)	5d. 8h. S.N.F.
	L'ECHANGE (Tuskhandelen)	2d. 2h. D.N.
	LE PARTAGE DE MIDI (När dagen vänder)	1d. 3h. S.D.N.
COCTEAU, Jean	LE BEL INDIFFERENT (Den likesæle)	1d. 1h. D.N.
	LES MARIES DE LA TOUR EIFFEL (Bröllop i Eiffeltornet)	20-tal roller S.D.
	ORPHEE (Orpheus)	2d. 8h. D.
	LES PARENTS TERRIBLES (De satans föräldre)	3d. 2h. D.S.
	LA VOIX HUMAINE (Vox Humana)	1d. S.D.N.
COUSSE, Raymond	STRATEGIE POUR DEUX JAMBONS (Strategi för två skinkor)	1h. S.D.
CREYTON, Barry	DOUBLE ACT (Annen Akt)	1d. 1h. N.
CROMMELYNCK, Fernand	LE COCU MAGNIFIQUE (Han som ville bli bedragen)	4d. 7h. S.D.F.
DAGERMAN, Stig	DEN DÖDSDÖMDE	3d. 7h.
	INGEN GÅR FRI	4d. 2h.
	SKUGGAN AV MART	2d. 2h.
	STREBER	4d. 6h.
	UPPTÄCKTSRESANDEN	6h.
	DEN YTTERSTA DAGEN	4d. 4h.
DOYLE, Arthur Conan/ GILLETTE, William	SHERLOCK HOLMES (Sherlock Holmes)	5d. 15h. S.D.

DORST, Tankred	FREIHEIT FÜR CLEMENS (Frihet för Clemens)	1d. 2h. S.D.
	GROSSE SCHMÄHREDE AN DER STADTMAUER (Rabalder vid stadsmuren)	1d. 3h. S.D.N.F.
	DIE KURVE (Kurvan)	3h. S.D.N.F.
DURAS, Marguerite	DETRUIRE, DIT-ELLE (Förgöra, säger hon)	4d. 3h. S.
	HIROSHIMA MON AMOUR (Hiroshima min älskade)	1d. 1h. S.D.
	LA MUSICA DEUXIEME (Hela världen genom dig)	1d. 1h. S.
	SAVANNAH BAY (Savannah Bay)	2d. S.
	m. fl.	
DÜRRENMATT, Friedrich	PLAY STRINDBERG (Dödsfighten)	1d. 2h. S.D.N.F.
	ROMULUS DER GROSSE (Romulus den Store)	2d. 15h. S.D.N.F.I.
ELIOT, T.S.	THE COCKTAIL PARTY (Cocktailpartyt)	4d. 5h. S.N.F.
ERNAUX, Annie/ UZAN, Micheline	UNE FEMME (En kvinna)	1d. S.
EVANDER, Per Gunnar	GULDFISKARNA	3d. 4h.
	OCH ALLA MIN LEVNADS DAGAR	3d. 6h.
	EN HÖGMODSDRÖM	3d. 3h.
FAULKNER, William	REQUIEM FOR A NUN (Mässa för en nunna)	2d. 7h. S.D.N.F.
FENWICK, Jean-Noël	LES PALMES DE M. SCHUTZ (Strålande kärlek)	2d. 4h. S.F.
FEYDEAU, Georges	Ett flertal översättningar	
FIGUEIREDO, Guilherme	A RAPOSE E AS UVAS (Räven och rönnbären)	2d. 4h. S.D.N.F.I.

FILIPPO, Eduardo de	L'ARTE DELLA COMMEDIA (Komedins konst)	2d. 10h. S.F.
	FILUMENA MARTURANO (Filumena / Giftas på italienska)	5d. 7h. S.D.N.F.
	LA GRANDE MAGIA (Den store Magi)	7d. 11h. D.N.F.
	SABATO, DOMENICA E LUNEDI (Lördag, söndag, måndag)	6d. 11h. S.D.
	NAPOLI MILIONARIA! (Gyldene Tider!)	7d. 8h. D.F.
	QUESTI FANTASMI (Spöken)	4d. 7h. S.
	LE VOCI DI DENTRO (Vilken fantastisk dröm!)	5d. 8h. S.
FLATOW, Curth	DAS GELD LIEGT AUF DER BANK (Pengene ligger i banken)	2d. 8h. D.N.F.
FURTH, George	THE SUPPORTING CAST (Ud af busken)	4d. 1h. D.N.I.
GALATI, Frank (efter John Steinbeck)	THE GRAPES OF WRATH (Vredens druvor)	20-tal roller S.N.F.I.
GANNON, Lucy	DANCING ATTENDANCE (Beskyddaren)	1d. 2h. S
GARDNER, Herb	A THOUSAND CLOWNS (Nick)	1d. 4h. 1 pojke S.N.F.
GARNER, Julian	THE DAY OF THE HARVEST (Skördetid)	6d. S.N.
GERHARD, Karl (pseud. Paul Lanzinger)	HENNES LILLA MAJESTÄT	3d. 5h.
GHELDERODE, Michel de	Hela produktionen	
GILROY, Frank D.	A WAY WITH WORDS	1d. 2h.
	MATCHPOINT (Matchboll)	2d. 1h. S.F.
	THE SUBJECT WAS ROSES (Vi talade om rosor)	1d. 2h. S.D.N.F.

GINZBURG, Natalia	DIALOGO (Dialog)	1d. 1h. D.
	FRAGOLA E PANNA (Jordbæris med krem)	4d. 1h. N.
	L'INZERZIONE (Annoncen)	3d. 2h. D.
	LA SEGRETARIA (Sekretæren)	4d. 2h. D.S.
GIRAUDOUX, Jean	AMPHITRYON 38 (Amfitryon 38)	4d. 6h. S.D.N.F.
	LA CANTIQUE DES CANTIQUES (Höga Visan)	5d. 6h. S.
	ELECTRE (Electra)	9d. 11h. D.F.
	LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU (Trojanska kriget blir inta av)	6d. 12h. S.D.N.
	INTERMEZZO (Intermezzo)	3d. 7h. S.D.N.
	SIEGFRIED (Siegfried)	4d. 11h. S.D.N.
GODBER, John	APRIL IN PARIS (April i Paris)	1d. 2h. S.D.
	PERFECT PITCH (Camping)	2d. 2h. S.D.N.
	LUCKY SODS (Lyckliga skitar)	2d. 2h. S.
	ON THE PISTE	3d. 3h.
	TEECHERS (Lärare)	1d. 2h. (många roller) S.N.
GREER, Terence	NOBODY KNEW THEY WERE THERE (Gamle Tøse)	3d. D.
GROSSMAN, Budd	BACHELOR FLAT (Ungkarlslyan)	2d. 3h. S.F.
HACKS, Peter (efter Aristofanes)	DER FRIEDEN (Freden)	4d. 10h. S.D.F.
HILL, Ken (efter Victor Hugo)	THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME (Ringeren i Notre Dame)	4d. 9h. N.
	(efter H.G. Wells)	THE INVISIBLE MAN (dubblingar)

HOFMANN, Gert	BALZACS PFERD (Balzacs häst)	2h. S.N.
	DER BÜRGERMEISTER (Borgmästaren)	1d. 2h. S.D.F.
HOPKINS, John	NEXT OF KIN (Den nære familie)	4d. 4h. D.
HOROWITZ, Israel	THE INDIAN WANTS THE BRONX (Pakkis tar byen)	3h. N.
IBSEN, Arni	ELIN HELENA	3d. 1h. S.
	HIMNARIKI, en schizofren komedi (Himmelrike)	3d. 3h. S.D.N.
JANZON, Leif (efter Dostojevskij)	FARBRORS DRÖM	10d. 3h.
JARRY, Alfred/ PYK, Sture	UBU ROI (Kung Ubu)	20-tal roller S.N.
JELLICOE, Ann	THE KNACK (Greppet)	1d. 3h. S.
JEVREINOV, Nikolaj	SAMOJE GLAVNOJE (Det allra viktigaste)	4d. 7h.
KAISER, Georg	GAS (Gas)	4d. 15h. S.D.N.
	m. fl.	
KATAJEV, Valentin	QUADRATUR DES KREISES (Trångt om saligheten)	2d. 3h. S.
KLEIST, Heinrich von/ NATTSÉN, Carl-Edvard	DER ZERBROCHENE KRUG (Den sönderslagna kruk)	4d. 4h. S.
KOBYNSKI, Lazare (efter Tjechov)	LA DAME AU PETIT CHIEN (Damen med hunden)	2d. 2h. S.D.N.
KOESTLER, Arthur	TWILIGHT BAR (Skymningsbaren)	4d. 6h. S.
KOESTLER, Arthur/ KINGSLEY, Sidney	DARKNESS AT NOON (Natt klockan 12 på dagen)	2d. 19h. S.D.N.

KRAIEM, Eliam	SIXTEEN WOUNDED	2d. 3h.
KUREISHI, Hanif	BORDERLINE	5(3)d. 9(5)h.
LAN, David	BIRD CHILD (Fågelbarn)	4d. 4h. S.N.
LARBAY, Bob	A MONTH OF SUNDAYS (Söndag nå igen)	3d. 3h. D.N.
LARSSON, Anders	DANS FÖR MOGEN UNGDOM	2d. 2h.
	TVÅ MÄN I ETT TÄLT	2h.
	TVÅ MAN I ETT TÄLT – TIO ÅR SENARE	2h.
	KRUSBÄRSTRÄDGÅRDEN	2d. 3h.
LIVERY, Bryony	FLIGHT (Udflugter)	1d. 1h. S.D.N.
	FROZEN (Frosset)	2d. 1h. D.N.I.
	MORE LIGHT (Mera ljus)	17d. 2h. S.
LEVIN, Hanoch	SUITCASE PACKERS (Den sista resväskan)	11d. 11h. S.
	YA'ACOBI & LEIDENTAL (Den dejlige skude)	1d. 2h. S.D.
LUCE, Wiliam	THE BELLE OF AMHERST (Den hvitklede frå Amherst)	1d. S.D.N.F.
	BARRYMORE	2h. S.
	BRAVO CARUSO! (Bravo Caruso)	2h. F.
	LUCIFER'S CHILD (Lucifers barn)	1d. S.D.N.F.I.
LUCIE, Doug	GAUCHO (Gaucho)	3d. 3h. N.
LUNARI, Luigi	TRE SULL'ALTALENA (Tre män utan båt)	1d. 3h. S.F.

LÅNGBACKA, Ralf (efter H.G. Wells)	KROCKETSPELAREN	3d. 7h.
	OLGA, IRINA OCH JAG	3d. 1h.
MACDONALD, Robert David	SUMMIT CONFERENCE (Topkonferens)	2d. 1h. S.D.N.F.
MACDONALD, Sharman	WHEN I WAS A GIRL I USED TO SCREAM AND SHOUT	3d. 1h. D.N.
	SHADES	2d. 1h. 1 pojke
MACGREGOR, Roy	PHOENIX	2d. 5h.
MAJAKOVSKIJ, Vladimir	KLOP (La Punaise) (Vägglusen)	20-tal roller S.
MARCEAU, Felicien	L'OEUF (Ägget)	8d. 10h. S.D.N.F.
MARTIN, Steve	PICASSO AT THE LAPIN AGILE (Picasso ja Villin Kanin Kapakka)	4d. 7h. N.F.
MAURIAC, François	LES MAL AIMES (Ändå älskar vi varann)	3d. 2h. S.D.N.F.
McGARRY, Peter	OUR DAILY BREAD (Vårt dagliga bröd)	2d. S.
MITTERER, Felix	SIBIRIEN (Sibirien)	1h. S.D.F.
MOLNAR, Franz	DER LEIBGARDIST (Gardesofficeren)	4d. 4h. S.
	LILIOM (Liliom)	6d. 16h. S.D.
	SPIEL IM SCHLOSS (Den verkliga komedin)	1d. 6h. S.
MOON, Gerald	CORPSE! (Latter-lig)	1d. 3h. S.D.
MORAVIA, Alberto	LA CINTURA (Det ljuva bombnedslaget/Bältet)	4d. 3h. S.

m. fl.

MORRIS, Mary/ GLEITZMAN, Morris	TWO WEEKS WITH THE QUEEN	2d. 5h.
MORRISON, Bill	FLYING BLIND (Blindgjenger)	4d. 7h. N.
MROZEK, Slawomir	Hela produktionen (separat förteckning)	
NOWRA, Louis	THE GOLDEN AGE (Guldålder)	6d. 9h. S.
NICOLAJ, Aldo	CLASSE DI FERRO (Bänken)	1d. 2h. S.D.N.F.
OATES, Joyce Carol	ECLIPSE (Förmörkelse/Undan för undan)	3d. 1h. S.
	BAD GIRLS	4d. 1h. S
	I STAND BEFORE YOU NAKED (Solen er der altid)	11 monologer för d. S.D.N.
	ONTOLOGICAL PROOF OF MY EXISTENCE (Hur jag undrar vem jag är)	1d. 3h. S.D.
	SPOILS (Krigsbytet)	1d. 2h. S.D.N.
	TONE CLUSTERS	1d. 1h. S.
	THE WIDOWS (Enkerne)	2d. S.D.
OBALDIA, René de	Sept improptus à loisir:	
	L'AZOTE (Kvävet)	2d. 1h. S.D.N.
	LE DEFUNT (Den hädangångne)	2d. S.D.N.
	EDOUARD ET AGRIPPINE (Edvard och Agrippina)	1D. 2H. S.D.N.
	LE GRAND VEZIR (Storvesiren)	1d. 2h. S.D.N.
	LES JUMEAUX ETINCELANTS (Tvillingarna)	1d. 2h. S.D.N.
	POIVRE DE CAYENNE (Cayennepeppar)	2h. S.D.N.
	LE SACRIFICE DU BOURREAU (Bödelns offer)	2d. 1h. S.D.N.
	DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS (Det blåser i Sassafraträden)	3d. 5h. S.D.N.F.I.

PAGNOL, Marcel	LA FEMME DU BOULANGER (Bagarens hustru)	4d. 14h. S.D.N.F.
	MARIUS (Marius)	4d. 11h. S.N.F.
	TOPAZE (Topaze)	5d. 9h. S.
PAGE, Louise	GOLDEN GIRLS (Gulljenter)	8d. 5h. N.
	REAL ESTATE	2d. 2h.
	SALONIKA (Saloniki)	2d. 3h. D.
	TISSUE (En riktig kvinna)	2d. 1h. S.
PALMÆR, Carsten	BINGO, BANGO BONGO	3D. 5H.
	KABARET TOP HAT	5 aktörer
	TILL SALU	1d. 5h.
	VARGEN ÄR HÄR	3d. 4(3)h.
/LAGERKVIST, Lena	LIVET PÅ EN PINNE	1d. 2h.
/LAGERKVIST, Lena	MED TVÄTTAD HALS	2d. 2h.
/KANTER, Doreen	PÄRLEPORTEN	2d. 3h.
PASSEUR, Steve	L'ACHETEUSE (Kärleksköpet)	4d. 5h. S.
PASOLINI, Pier Paolo	AFFABULAZIONE (Jag fabulerar / Drömmer jag?)	3d. 8h. S.
	CALDERON (Calderon)	8d. 13h. 2 barn
	ORGIA (Orgie)	2d. 1h. S.
PERRIER, Marc	SIX HEURES AU PLUS TARD (Senast sex)	2h. S.D.
PICASSO, Pablo	LES QUATRES PETITES FILLES (De fire små piger)	4d. S.D.
POMERANCE, Bernard	THE ELEPHANT MAN (Elefantmannen)	3d. 5h. S.D.N.F.

POWNALL, David	MASTERCLASS (Elitklassen)	4h. S.D.N.F.
	MUSIC TO MURDER BY	2d. 3h.
	NIJINSKY, DEATH OF A FAUN (Nijinsky – en fauns död)	1h. D.
RADITJKOV, Jordan	JANUAR (januari)	1d. 8h. S.
	LAZARITZA (Trädet / Lazaruskvädet)	1h. S.D.
REYNOLDS, Anna	DEEP JOY	3d. 2h. F.
	RED (Röd morgonrodnad / Rött)	2d. S.D.
REYNOLDS, Anna/ BUFFINI, Moira	JORDAN (Shirley)	1d. S.D.N.
RIDLEY, Arnold	THE GHOST TRAIN (Spöktåget)	4d. 8h. S.D.
ROSOWSKIJ, Marc	CHOLSTOMER (Historien om en häst)	3(1)d. 9(7)h. S.D.N.F.I.
RUDKIN, David	ASHES (Aska)	2d. 2h. S.D.N.F.
	HANSEL AND GRETEL	5d. 5h.
SAROYAN, William	THE BEAUTIFUL PEOPLE (Underbara människor)	2d. 7h. S.D.N.
SARTRE, Jean-Paul	LE DIABLE ET LE BON DIEU (Djävulen och Gud Fader)	20-tal roller S.D.N.F.
	L'ENGRENAGE	20-tal roller
	HUIS CLOS (Stängda dörrar)	2d. 2h. S.D.N.F.I.
	KEAN (Kean)	4d. 13h. S.D.N.F.I.
	LES MAINS SALES (Smutsiga händer)	2d. 11h. S.D.N.F.
	MORTS SANS SEPULTURES (Döda utan gravar)	1d. 8h. S.D.N.
	LES MOUCHES (Flugorna)	5d. 7h. S.D.N.

(Sartre, Jean-Paul – forts.)	NEKRASSOV (Nekrassov)	4d. 20h. S.D.F.
	LA PUTAIN RESPECTUEUSE (Den respektfulla skökan)	1d. 5h. S.D.N.F.
	LES SEQUESTRES D'ALTONA (Fångarna I Altona)	3d. 7h. S.D.N.F.I.
(efter Euripides)	LES TROYENNES (Trojanskorna)	8d. 6h. S.N.F.
SAUVAJON, Marc-Gilbert	LES ENFANTS D'EDOUARD (Ungkarlsmamman)	5d. 7h. S.D.N.F.
SCHEHADÉ, Georges	L'EMIGRE DE BRISBANE (Emigranten från Brisbane)	4d. 11h. S.D.N.I.
	L'HISTOIRE DE VASCO (Historien om Vasco)	3d. 11h. S.D.F.
	LA SOIREE DES PREVERBES (Ordspråksaftonen)	15d. 15h. S.
	LES VIOLETTES (Violerna)	3d. 10h. S.
	LE VOYAGE (Resan)	3d. 20h. S.D.F.I.
SCHMITT, Eric-Emmanuel	OSCAR ET LA DAME ROSE	1d. S.
SHERMAN, Martin	BENT (Skeiv)	12(8)h. S.D.N.F.I.
	A MADHOUSE IN GOA (Ett dårhus I Goa)	3d. 7h. S.
	MESSIAH	4d. 2h.
	PASSING BY (Toby och Simon)	2h. S.D.
	ROSE (Rose)	1d. S.D.F.
	SOME SUNNY DAY	2d. 4h.
	WHEN SHE DANCED	5d. 3h. S.
SHUE, Larry	THE FOREIGNER (Kom igen Charlie! / Utbölingen)	2d. 5h. S.D.N.F.I.
	THE NERD (N.Ö.R.D.)	2d. 4h. 1 pojke S.N.I.
SICHOVSKY, Peter	SCHULDIG GEBOREN (Född skyldig)	variabel rollista

SIEFERT, Lynn	COYOTE UGLY (Fällan)	3d. 3h. S.
SLAS (Stig Claesson) /LARSSON, Rolf	BETRAKTAT SOM IDYLL	1d. 3h.
	HAR DET HÄNT NÅT?	2h.
	TREVLIGT MED LITE SÄLLSKAP	1d. 3h.
SNAJDER, Slobodan	SCHLANGENHAUT (Slangehud)	2d. 11h. D.N.
SOUHAMI, Diana	STRIP SHOW (Strip Show)	1-7d. S.
STEINBECK, John (dramatisering Frank Galati)	THE GRAPES OF WRATH (Vredens druvor)	20-tal roller S.N.F.I.
	OF MICE AND MEN (Möss och människor)	1d. 9(7)h. S.D.N.F.I.
SUASSUNA, Ariano	AUTO DA COMPADECIDA (Hundens Testamente)	2d. 14h. S.D.N.F.I.
SYNGE, John M. Övers. Johan Huldt	THE WELL OF THE SAINTS (Miraklet)	3d. 5h. St. S.
Övers. Olle Pettersson och Fred Lane	THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD (Hjälten på den gröna ön)	6d. 7h. St. S.
TABORI, George	DER BABYLON BLUES (Babylon blues)	7-8 aktörer S.D.
	DIE 25. STUNDE (Den femogtyvende time)	4d. 9h. D.
	DIE GOLDBERG-VARIATIONEN (Goldberg-Variationer)	20-tal roller S.D.N.F.
	JUBILEE (Jubileum / Högtidsdagen)	2d. 5h. S.N.F.
	MEIN KAMPF (Mein Kampf)	2d. 6h. S.D.N.F.
	MY MOTHER'S COURAGE (Min modiga mor)	1d. 1h. S.D.N.
	DIE MASSEMÖRDERIN UND IHRE FREUNDE tre enaktare	1d. 1h./ 1d. 2h./1d. 2h.
	PEEP SHOW (Peepshow)	14d. 2h. S.D.
	PURGATORIUM	1d. 6h.
REQUIEM FÜR EINEN SPION (Rekviem för en spion)	1d. 2h. D.F.	

(Tabori, George – forts.)	WEISMAN UND ROTGESICHT (Bleghud og Rødsigt)	1d. 3h. S.D.N.
TARDIEU, Jean	LES AMANTS DU METRO (Metron rakastavaiset)	3d. 4h. F.
	CONVERSATION-SINFONIETTA (Den lille konversatonssymfoni)	9 roller D.
	LA SERRURE (Nyckelhålet)	1d. 1h. S.
TESICH, Steve	ON THE OPEN ROAD (Stjärnhimlen över oss)	1d. 4h. S.D.N.F.I.
THOMPSON, Ernest	AMAZONS IN AUGUST (Amazoner om hösten)	2d. 2h. S.
	ON GOLDEN POND (Sista sommaren)	2d. 3h. 1 pojke S.D.N.F.
	RIP YOUR HEART OUT	2d. 7h.
	A SENSE OF HUMOUR (Sinne för humor)	2d. 2h. S.
	THE WEST SIDE WALTZ (Livet en vals)	3d. 2h. S.
THURBER, James/ NUGENT/Elliot	THE MALE ANIMAL (Det evigt manliga)	5d. 8h. S.
TOLLER, Ernst	Hela produktionen	
WALKER, Che	BEEN SO LONG (Länge sen)	2d. 3h. S.D.
VALLEJO, Antonio Buero	LA FUNDACION (Stiftelsen)	1d. 10h. S.
	m. fl.	
WARD, Mary Lou	DEAR DOLLY (OMTUMLAD)	3d.
WILLGREN, Olof	FARSOR	3h. S.N.F.
WILLIAMS, Emlyn (efter Turgeniev)	A MONTH IN THE COUNTRY (En månad på landet)	5d. 8h. S.
	NIGHT MUST FALL (När mörkret faller)	5d. 3h. S. D.

WILSON, Lanford	HOME FREE (Skyddat bo)	1d. 1h. S. D.
ST. VINCENT-MILLAY, Edna	ARIA DA CAPO (Aria da capo)	1d. 4h. S. D.
WITTLINGER, Karl	KENNEN SIE DIE MILCHSTRASSE? (Vintergatan)	2h. S.D.N.F.
WODEHOUSE, P.G./ FODOR, Ladislaus	GOOD MORNING, BILL (God morgon, Bill)	3d. 4h. S.
WRIGHT, Nicholas	THE CUSTOM OF THE COUNTRY	2d. 10h.
ZUCKMAYER, Carl	DER HAUPTMANN VON KÖPENICK (Köpenickkaptenen)	5d. 9h. S.D.N.F.I.
	KATARINA KNIE (Katarina Knie)	2d. 12h. D.
	DES TEUFELS GENERAL (Djävulens general)	5d. 15h. S.D.
YAFFE, James	IMMORALITY PLAY (Mördande moral)	2d. 3h. S.
ÖSTERGREN, Klas	FÖRBJUDET OMRÅDE	3d. 4h.
	GIGANTERNAS BRUNN	4h.

Teaterförlag  
Arvid Englund AB

MROZEK, Slawomir	ALPHA/Alfa	2d. 5h.
	AUF HOHER SEE/Na pełnym Morzu (På villande hav)	3h. S.D.N.F.
	DER BOTSCHAFTER/Ambasador (Ambassadören)	1d. 6h. S.N.
	BUCKEL/Garbus (Puckelryggen)	2d. 5h. S.
	EMIGRANTEN/Emigranci (Emigranterna)	2h. S.D.N.
	EIN FREUDIGES EREIGNIS/Szczesliwe wydarzenie (En lycklig tilldragelse)	1d. 3h. S.
	<u>Fuchsquartett:</u>	
	FUCHSJAGD/Polovanje na lisa	9h.
	KANDIDAT FUCHS/Lis aspirant	1h.
	DER FUCHS ALS PHILOSOPH/Lis filosof	2h.
	SERENADE/Serenada (Serenad)	3d. 2h. S.
	DER HIRSCH/Jelen	1d. 3h.
	KAROL/Karol (Karol)	3h. S.
	KONTRAKT/Kontrakt (Kontrakt)	2h. N.
	DAS MARTYRIUM DES POITR O'HEY/ Meczenstwo Piotra O'heya (Tigern i badrummet)	2d. 9h. S.
	MILOSC NA KRYMIE (Kärlek på Krim)	4d. 5h. S.D.N.
	NOCHMAL VON VORN/Drugie danie	1d. 3h.
	DIE POLIZEI/Policja (Polis, polis)	1d. 5h. S.
	DIE PORTRAIT/Portret (Porträttet)	3d. 2h. N.F.
	DIE PROPHETEN/Profeci	1d. 7h.

RACKET BABY/Racket-baby	3h.
THE REVERENDS	5d. 4h.
SCHLACHTHOF/Rzeznia (Slagteriet)	2d. 4h. D.
DER SCHNEIDER/Krawiec (Skräddaren)	1d. 7h. S.
EIN SOMMERTAG/Letni Dzień (En sommardag)	1d. 2h. S.D.N.
STRIPTease/Strip-tease (Striptease)	2h. S.
TANGO/Tango (Tango)	3d. 4h. S.D.N.F.
DER TRUTHAHN/Indyk (Kalkonen)	1d. 9h. S.
WATZLAFF/Watzlaw (Watzlaff)	2d. 11h. S.
DIE WITWEN/Wdowy	3d. 3h.
EINE WUNDERSAME NACHT/Czarowna noc (En förtrollad natt)	1d. 2h. S.
ZABAWA/Zabawa (Festen)	3h. S.
ZU FUSS/Pieszko (Till fots)	4d. 7h. S.

## Teaterförlag

Arvid Englund AB

URVAL BLAND MUSIKALISKA VERK.

AHLFORS, Bengt	STULEN LYCKA	3d. 4h.
	RYSK ROULETT	3d. 5h.
BENATZKY, Ralph	ADIEU MIMI (Mimmi från Möllevången)	8d. 7h. S.
BOLDEMAN, Laci (efter Anna Bonacci)	DÅRSKAPENS TIMME	7d. 6h.
DEFOSSEZ, Roger (Musik av Offenbach)	OFFENBACH, TU CONNAIS? (Offenbach, förstås)	2d. 3h. 1 pianist S.
FRIML, Rudolf/ STOTHART, Herbert	ROSE-MARIE (Rose-Marie)	4d. 6h. Kör S.D.N.F.
HILDESHEIMER, Wolfgang/ WIMBERGER, Gerhard (musik)	DAS OPFER HELENA (Den offrade Helena)	2d. 2h. S.
HILL, Ken/ ARMIT, Ian (musik)	BLOODY MARY (Sjöröversken)	6d. 7h. S.N.
	PHANTOM OF THE OPERA	3-5d. 8-12h. S.D.N.F.
HODELL, Björn/ LINDBERG, Helge (musik)	STYRMAN KARLSSONS FLAMMOR - efter Sigge Strömbergs roman	1d. 7h.
	Flera versioner	
HOLMSTRÖM, Carita/ LARSSON, Anders	BLYTON ROCK	10d. 4h.
HOLLÄNDER, Victor/ KESSLER & STOBITZER	DER REGIMENTSPAPA (Två man om en änka)	5d. 6h. S.F.

JANZON, Leif/ WIEHE, Mikael	KEJSARINNAN - efter Selma Lagerlöf	10d. 7h. Kör
KOLLO, Walter/ KOLLO, Willi	DREI ARME KLEINE MÄDELS (Tre små flickor)	4d. 8h. Kör. S.D.
KOLLO, Walter/ ARNOLD & BACH	DIE KÖNIGIN DER NACHT (Nattens drottning)	4d. 8h. S.
LAJTAJ, Louis	BLÅJACKOR	16d. 16h. S.D.N.F.
	SERENAD	3d. 12h. S.
LERNER, Alan Jay/ LOEWE, Frederick	BRIGADOON (Brigadoon)	4d. 11h. Kör. S.
	GIGI (Gigi)	5d. 5h. Kör. S.D.
MILLÖCKER, Karl/ OTTO, Eugen & ROTT, Adolf	DER BETTLERSTUDENT (Tiggarestudenten)	3d. 14h. Kör. S.
OFFENBACH, Jacques Instrumentering: Bo Ekemar	ORFEUS I UNDERJORDEN Bo Ekemars nybearbetning	12d. 12h. S.
	LA VIE PARISIENNE Bo Ekemars nybearbetning	7d. 6h. Kör. S.
PAGH, Klaus/HAWKINS, John/ PRAVERMAN, Len	CHARLEYS TANTE efter Brandon Thomas' komedi	4d. 6h. S.D.N.
SCHEU, Just/ NEBHUT, Ernst	DIE SCHÖNE LÜGNERIN (så sant som jag ljuger)	2d. 4h. S.F.
STRAUSS, Johann Instrumentering: Bo Ekemar	LÄDERLAPPEN Bo Ekemars nybearbetning	9d. 12h. Kör.
	ZIGENARBARONEN Bo Ekemars nybearbetning	4d. 9h. S.

VEBER, Serge/ FEYNES, Peter	MADAME, JE VOUS AIME (Onko rouva rouva, vai...)	3d. 3h. F.
WIEHE, Mikael/ JANZON, Leif	KEJSARINNAN - efter Selma Lagerlöf	10d. 7h. Kör.
YUMANS, Vincent/ HARBACH, MANDEL & CAESAR	NO NO NANETTE Broadwayversionen 1971	7d. 3h. Kör. S.D.N.F.
ZELLER, Carl	FÅGELHANDLAREN Nyversion av Per Lager & Hans Kellerman	4d. 13h. S.